

## **Geschichtliches - Kirche in Wulmeringhausen**

*zusammengestellt von Geistl. Rat Klaus-Peter Goebel*

Bereits **1650** wird Wulmeringhausen mit einer Nikolaikapelle in den Aufzeichnungen über Pfarreien der Kölner Erzdiözese geführt. (*Farragines Geleniii*)

**1724** Bau einer größeren Kapelle zu Ehren des hl. Nikolaus  
Aus dieser Kapelle stammen die Nikolaus-Statue, das Vesperbild und das Heilige Antlitz – alle Mitte 18. Jahrhundert

**1743** Jahreszahl auf der kleinen Nikolaus-Glocke

**1920** Erste Kapellen-Erweiterung auf 60 Plätze  
Wulmeringhausen erhält einen eigenen Geistlichen

**1929** Wulmeringhausen wird Pfarrovikarie  
mit eigener Vermögensverwaltung

**1952** Abriß der alten Kirche wegen Baugefährlichkeit  
zwei Fenster St. Nikolaus und St. Hubertus werden als Fenster in der Schützenhalle eingebaut.

**1952/1953** Kirchneubau mit 240 Plätzen  
Architekt Alfred Kalmbacher / Dortmund

**1952** Glockenweihe am 29. Oktober  
St. Agatha - 210 kg - Ton d  
St. Magdalena - 270 kg - Ton c  
Christkönig - 390 kg - Ton b  
St. Nikolaus - 650 kg - Ton g  
Nikolaus-Glocke von 1743 - 30 kg - Ton cis (Wandlungsglocke)

**1953** 25. November  
am Festtag der hl. Katharina, Patronin der Muttergemeinde Assinghausen  
Kirchweihe durch Erzbischof Lorenz Jäger, Paderborn.

**1955** Weihe der Orgel - 20 Register

**1956** Installation der Turm-Uhr

**1956** Kreuzweg-Bilder (Drucke aus dem Josefsheim)

**1958** Barbara-Statue - Patronin der Bergleute  
von Aloys Hoppe aus Sögtrop – nach Vorbild in Grafschaft

**1959** Mosaik im Nikolaus-Bildstock (1734) an der Linde  
Künstler Herbert Lorenz aus Hennen bei Schwerte

**1959** 2. Februar – Weihe der großen Marienstatue  
Bildhauer Wilhelm Hausmann, Menden, hat sie geschnitzt aus Eichenholz des Gebäudes Vorderwülbecke in Olsberg

**1959** Valentin-Statue im Bildstock am Valentinsweg  
Künstler Suberg aus Elleringhausen

**1962** Christus-Mosaik an der Chorwand *Weihe am 25. Februar*  
Herbert Lorenz / Hennen bei Schwerte

**1970/71** Renovierung entsprechend der Liturgiereform  
Altar - Tabernakel-Steile - Ambo

**1990/91** Renovierung mit dekorativen Innen-Ausmalungen

**2007** Antlitz des Auferstandenen  
Bronze-Arbeit von Künstler Heinrich Büker / Vellern

**2015** Renovierung des Daches, der Innenmalerei  
Orgelreinigung und barrierefreier Zugang über den Südeingang,  
sowie Einbau einer neuen Akustikanlage